

O USO DE ROCHAS ORNAMENTAIS BRASILEIRAS PARA ENSINO E DIVULGAÇÃO EM GEOCIÊNCIAS

Christine Laure Marie Bourotte¹; Cristiane Yamaguchi do Prado²; Maria Cristina Motta de Toledo³

¹ EACH-USP; ² USP; ³ EACH-USP

RESUMO: A utilização das rochas como matéria prima faz parte da história da civilização, acompanhando o desenvolvimento da humanidade, desde o uso dos artefatos de pedra lascada até a construção de moradias, edifícios e grandes monumentos. Atualmente, não só pela abundância, mas pela sua resistência e durabilidade e pela grande diversidade de padrões cromáticos e estruturais, as rochas são utilizadas como elementos ornamentais com funções estruturais e/ou decorativas. Além do seu uso freqüente em nossas moradias, na cidade de São Paulo, por exemplo, podemos identificar rochas ornamentais e de revestimento (em sua forma bruta ou polida) em diversos edifícios históricos e comerciais e diversos locais públicos, por onde passam centenas de pessoas todos os dias (shoppings centers, hotéis, estações de metrô, Teatro Municipal, Catedral da Sé, entre outros). Essa convivência rotineira com as rochas que nos cercam e que usamos passa completamente despercebida para a maioria da população. Em uma pesquisa realizada em Março de 2010 com expositores do setor de rochas ornamentais e público de outros setores de atividades (56%), estudantes universitários e do ensino médio (25%) e professores do ensino médio (19%), os resultados confirmaram o pouco conhecimento científico quanto à origem e modo de formação das rochas, de sua utilização bem como de sua importância no contexto geocientífico. Essa lacuna despertou um grande interesse por parte dos entrevistados, o que serviu de estímulo maior para o uso de rochas ornamentais para ensino e divulgação das Geociências. Para aproximar o público dos objetos de estudo das Geociências, presentes no seu cotidiano, foi elaborado um projeto de construção de uma Rosa dos Ventos, no Campus da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, que consiste em um mosaico de rochas ígneas e metamórficas silicáticas. Através de painéis didáticos contendo informações científicas como contexto geológico, localização das principais jazidas, mineralogia, modo e idade de formação das rochas empregadas que devem acompanhar a obra, o objetivo é mostrar e informar o público sobre a constituição do Planeta Terra e a geodiversidade brasileira, por meio da formação das rochas e de seu ciclo.

PALAVRAS-CHAVE: ROCHAS ORNAMENTAIS; ENSINO EM GEOCIÊNCIAS.