

PETRINA GNAISSE SAI EM BUSCA DE SUAS ORIGENS: ABORDAGEM LÚDICA DO CICLO DAS ROCHAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Cristine Carole Muggler¹

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

RESUMO: O Museu de Ciências da Terra Alexis Dorofeef tem como um de seus pilares a ação educativa junto a escolas de educação básica. Essa ação é consolidada em um programa, o Programa de Educação em Solos e Meio Ambiente (PES). As ações educativas e de divulgação se dão em três eixos conceituais: Dinâmica da Terra, Recursos Minerais e Solos. Conteúdos de minerais e rochas fazem parte da abordagem dos três eixos conceituais do Museu, e são normalmente considerados difíceis por professores e estudantes, tanto por sua especificidade, como pelo fato de serem pouco conhecidos e significativos para as pessoas, em geral. Nesse contexto, o Ciclo das Rochas é um conjunto conceitual útil e essencial na compreensão da crosta terrestre, sua dinâmica e seus processos de formação e transformação. Buscando uma abordagem que pudesse envolver e estimular os ouvintes, foi criada pelo Museu, a história "A viagem de Petrina", uma aventura através do Ciclo das Rochas com personagens e elementos lúdicos. Inicialmente essa história era contada oralmente e, aos poucos se transformou em um texto, deu origem a uma coleção de cadernos pedagógicos, resultou em dramatizações de vários tipos e, finalmente, gerou uma radionovela, veiculada em capítulos ou na íntegra. Esse trabalho apresenta os resultados da abordagem lúdica do Ciclo das Rochas, no conjunto das atividades educativas do Museu no período de 2001 a 2009.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCAÇÃO BÁSICA; POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA; MUSEU DE CIÊNCIAS.